

UWAGA:
PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC WYKONAWCA MA OBOWIĄZEK
ZAPOZNAĆ SIĘ Z WSZYSTKIMI UWAGAMI ZAWARTYMI NA RYS.
307KILO-MN-L

WSZYSTKIE GABLOTY, ICH SYSTEMY SZKLENIA ORAZ
OTWIERANIA, NALEŻY WYPOSAŻYĆ W USZCZELKI
NIEZBĘDNEGO UZYSKANIA POŻĄDANYCH SZCZELNOŚCI
GABLOT


PROJEKT WARSZTATOWY ORAZ PRODUKCJĘ MOCOWAŃ
INDYWIDUALNYCH NALEŻY SPORZĄDZIĆ W OPARCIU O
INWENTARYZACJĘ EKSPONATÓW WYKONANĄ PRZED
ROZPOCZĘCIEM PRAC

GRUBOŚCI SZKLENIA GABLOT 4.4 DO POTWIERDZENIA
GRUBOŚCI SZKLENIA PRZEZ KONSTRUKTORA GW W
ZALEŻNOŚCI OD TYPU GABLOTY

NALEŻY DOSTOSOWAĆ WYSOKOŚĆ COKOŁÓW GABLOT DO
ISTNIEJĄCYCH COKOŁÓW NA ODPOWIEDNICH GALERIACH W
ODPOWIEDNICH LOKALIZACJACH GABLOT

RAL GABLOT (CHYBA ŻE NA RYSUNKU PODANO INNĄ
INFORMACJĘ) TO RAL 110-1

UWAGA:
PODKONSTRUKCJA GABLOTY ZE SPAWANYCH ELEMENTÓW STALOWYCH
NALEŻY PRZEWIDZIEĆ PREFABRYKOWANIE GABLOTY W SEGMENTACH.
KAŻDE ZE SKRZYDEŁ OTWIERANYCH GABLOTY WYPOSAŻONE W ZAMEK PATENTOWY
MIN KLASY 2.
BRYŁY WEWNĄTRZ SEGMENTÓW POD EKSPONATY WYKONAĆ JAKO ELEMENTY
NIEZALEŻNE NA OSOBNEJ PODKONSTRUKCJI WSTAWIANE DO GABLOTY. WSZYSTKIE
WYKOŃCZONE BLACHĄ ORAZ MATERIAŁEM W21
SZCZELNOŚĆ SEGMENTÓW 1.2 : WSPÓŁCZYNNIK ACD < 1
SZCZELNOŚĆ POZOSTAŁYCH SEGMENTÓW - OCHRONA PRZED PRZENIKANIEM
KURZU

PROJEKT	MUZEUM NARODOWE W WARSZAWIE Projekt ekspozycji Galerii Sztuki Dawnej. Sztuka Zdobnicza, Malarstwo, Rzeźba, Rysunek i Grafika.		
INWESTOR	Muzeum Narodowe w Warszawie Al. Jerozolimskie 3 00-495 Warszawa		
FAZA	PROJEKT WYKONAWCZY ETAP II		
BRANŻA	ARCHITEKTURA		
PROJEKTANT	<div><div></div><div>307kilo Architektura WŚLŹY UO USŁUG ARCH. 00-739 WARSZAWA WWW.307KILO.PL</div></div>		
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	MGR INŻ. ARCH. JAN SUKIENNIK MGR INŻ. ARCH. BARTŁOMIEJ POPIELA INŻ. ARCH. CEZARY KĘPKA MGR INŻ. ARCH. MAGDALENA SIEMIENOWICZ INŻ. ARCH. LESZEK CZAJA INŻ. ARCH. TERESA PIECUCH MGR INŻ. ARCH. GRZEGORZ CHOMICKI MGR INŻ. ARCH. MARGIN KROPIEŁO	NR UPRAWNIEN NA/088/12	PODPIS / PIECZĘĆ
REWIZJA	-	DATA STYCZEŃ 2016	SKALA 1:10
NAZWA RYSUNKU GABLOTA G11 PRZEREKÓJ EE			

NR RYSUNKU
307KILO-MN-G11.5

